

MENTIRAS PIADOSAS

Tango Canción

LETRA DE

C. M. MARIN

MUSICA DE

M. NIJENSOHN

Y

P. H. PANDOLFI



Gizarin

Mentiras

Letra de C. M. Marin

T A

No pue.do so.por.tar el pe - so de la li.mos.na de a - mor

PIANO

Handwritten notes: Re M, do LA, do Re

Que con pío-dad me brindas so-lo por que so cal-me mi do - lor

Stacc

Handwritten notes: Re M, FA#, do FA#

Com.prendo que es un im.po - si - ble que.rer ha - cer que tu a - mor

Handwritten notes: Re M, do LA, do Re

jun.to a mi la - do en la vi - da que.de pa - ra mi si mu - ti - la - does - toy Llo -

Dolce

Handwritten notes: do SOL, SOL M, SOL m, Re M, do LA, do Re, Re

- ran - do por la pío-dad de tua - mor yo voy y con mi cruz del do -

Handwritten notes: Re M, do SI, SOL, SOL M

Piadosas

O

Música de Nijensohn y Pandolfi

-lor es - toy su - frien - do por to - do lo que vi - vi - llo -

- ran - do por tus men - ti - ras mi co - ra - zón pien - sa que a - ca - so se -

- ra me - jor mo - rir - - se que so - por - tar com - pa - sión

VARIACION PARA LA 2ª PARTE

REFRAN

I Bis

I

No puedo soportar el peso,
de la limosna de amor,
que con piedad me brindas solo porque
se calme mi dolor,
Comprendo que es un imposible,
querer hacer que tu amor,
junto a mi lado en la vida
quede para mi, si mutilado estoy

Llorando
por la piedad de tu amor yo voy
y con mi cruz de dolor estoy
sufriendo
por todo lo que viví.
Llorando,
por tus mentiras, mi corazón,
piensa que acaso será mejor
morirse
que soportar compasión,

Aquellas horas de ternura,
que junto a tí yo pasé
duran lo que dura un sueño de amor,
ya muerto para mí
Más no por eso he de aguantarte,
la enorme humillación,
de tus mentiras piadosas,
que para mi alma es agonía atroz.

Bis de la segunda parte y fin

Un paso doble de gran éxito del compositor Eusebio Giorno

Penas y Alegrías

PIANO

CANTO

Flo - res man - tos y man - ti - llas cas - ta ñue - la y pan - de - re - ta

van con su gra - cia di - cien - do que la vi - llae - ta de fies - ta

ya la a - le - gre ca - ra - va - na sa - lu - dan de los bal - co - nes

3

Rall

3

3